

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки

**Искусство вокального исполнительства
(с расширенной группой профильных дисциплин)**

1. Цель и задачи прохождения практики «Педагогическая практика»

Цель – подготовка обучающихся к педагогической деятельности в области сольного пения в образовательных организациях среднего профессионального образования, дополнительного образования.

Задачи:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики,
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей,
- воспитание заинтересованности к педагогической деятельности,
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики «Педагогическая практика»

Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (ПК-4).

3. Планируемые результаты освоения практики «Педагогическая практика»

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) (ПК-4)	Знать: – основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу; Уметь: – применять на практике (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации; различные педагогические методы и подходы в обучении пению; Владеть: – методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.

4. Характеристики практики «Педагогическая практика»

Вид практики	Учебная
Тип практики	Педагогическая практика
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Непрерывно в течение второго года обучения
Объем практики	72 часа